

## FICHE TECHNIQUE

**TPN**  
théâtre du pont neuf

8 place Arzac  
31300 Toulouse

+33 5 62 21 51 78

<https://www.theatredupontneuf.fr>



### ACCUEIL TECHNIQUE

régie générale  
Grangil  
+33 647 950 854  
[regie.tpn@gmail.com](mailto:regie.tpn@gmail.com)

L'accueil des équipes techniques ainsi que le déchargement des décors se fait par l'entrée principale.

(cf photo, déchargement en lieu et place de la voiture noire)



Une fois le déchargement effectué, les véhicules doivent libérer l'espace et être stationnés sur une place de conventionnelle.

Toutes les places de stationnement à proximité du théâtre sont payantes.

## ACCUEIL ARTISTIQUE

1 loge : table de maquillage, meubles, chaises, wifi, fer à repasser, douche (demande préalable)

Wifi : id : TPN

mdp : scaramouche

## SECURITE INCENDIE

- Classement ERP : bâtiment de type L, 5<sup>ème</sup> catégorie
- Tous les espaces sont non fumeur
- Tout décor devra être classé M1 ou B-s2, d0, accompagné de son certificat de classement au feu (art. L79 de la réglementation des ERP de type L)
- Seules les bougies à LED sont autorisées.
- L'utilisation du feu sous quelque forme que ce soit nécessite une demande à la commission départementale de sécurité qui doit être saisie du dossier 2 mois en amont du spectacle.

- Dégagements sur scène et en salle : ils doivent être impérativement libres pour permettre un accès complet aux issues de secours.
- L'établissement ne comporte pas de détecteurs de fumée, l'utilisation de machine à fumée et/ou à brouillard est donc possible.
- Noir complet impossible à réaliser du fait de la présence de BAES (blocs de sécurité)

## LE BAR

Espace bar, à l'entrée du théâtre, qui accueille le public avant et après chaque représentation. C'est aussi un lieu de rencontre entre les artistes et leur public.

## LA SALLE

Gradins : 49 places sur 4 rangs  
Allée centrale

## LE PLATEAU

- La scène, couverte de tapis de danse noir est constituée de plaques de bois aggloméré, de 30mm, fixées sur une structure en bois.
- Ouverture : 8m
- Profondeur : 7m (attention ! le mur de fond de scène n'est pas perpendiculaire aux murs de jardin et cour, cf plan de grill)
- Hauteur : 3,40m sous grill
- Sur scène, coulisse et loge côté jardin avec un accès avant-scène et un fond de scène.
- Attention, il n'y a pas de coulisse à cour.
- Pas de fermeture de l'espace scénique, pas de rideau de scène
- Le grill technique est fixe, constitué de Truss triangulé et tubes en acier le tout en diamètre de 50mm.
- Les accroches et réglages lumières se font à l'aide d'une échelle parisienne 3 brins. Seul le régisseur d'accueil du théâtre est habilité à utiliser cet équipement.

## LA REGIE

La régie est placée en fond de salle, en haut du gradin. Elle est cloisonnée mais ouverte sur la salle.

Pas de système intercom.

**Pas de régie en salle pendant les représentations.**

## LE MATERIEL

### Le son

- 1 système stéréo 2x300W Audiophony Octave Series + sub 400W
- 1 console analogique Soundcraft EFX8 : 8 entrées dont 4 micros
- 1 enceinte amplifiée Defenitive Audio - Koala 10A BT – entrées jack, XMR, RCA, Bluetooth + sortie XLR
- 1 adaptateur câble mini-jack 3.5 stéréo vers 2 jacks 6.35 mono
- 1 adaptateur câble mini-jack 3.5 stéréo vers 2 RCA
- 3 XLR 10m
- pas de backline
- pas de pied de micro
- pas de micros

### La lumière

- 1 gradateur Robert Juliat 18X3kW
- 1 gradateur Robert Juliat 6X3kW
- 1 jeu d'orgue à mémoire Avab Presto 40 circuits
- 1 splitter 6 sorties
- 8 découpes 1kW 614 Robert Juliat – porte filtre 180x180mm
- 6 PC 1kW lentille claire Robert Juliat H310 LC200 – porte-filtre 215x215mm
- 6 PC 1kW lentille claire Robert Juliat H306 HPC – porte-filtre 180x180mm
- 4 PC 650W Expelec ST1000 PC lentille martelée – porte filtre 190x190mm
- 6 PAR 64 1kW longs – porte filtre 255x255mm
- 3 PAR 64 1000W courts longs – porte filtre 255x255mm
- 3 PAR F1
- 1 iris
- 3 portes-gobo
- 2 Pieds Alu 2,00m
- 2 Pieds Acier 2,40m
- 4 platines bois
- 1 machine à brouillard Antari Z-350 Fazer
- 2 câble DMX5 10m
- pas de source Led
- très peu de choix dans le parc de gélats (quelques correcteurs, quelques diff)

### La structure

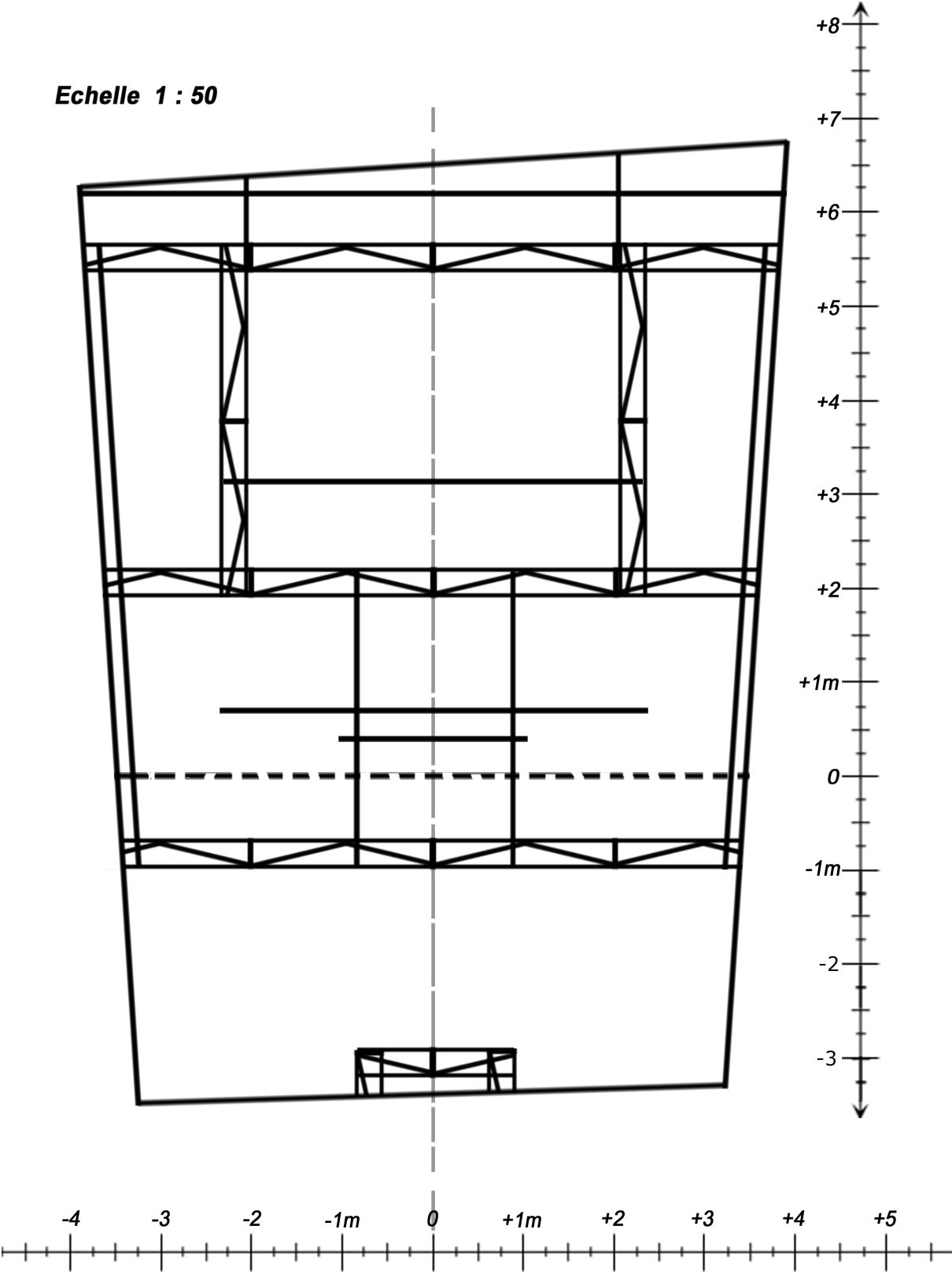
- 2 pieds wind up acier 2,40m charge 80kg
- 2 pieds 2m sur platine lestée
- 2 pieds 0,60m sur platine lestée
- 6 platines de sol
- pas de pied de sono

### La vidéo

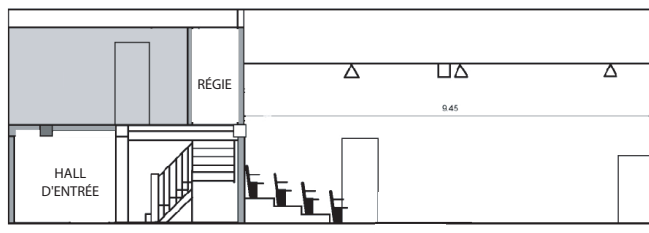
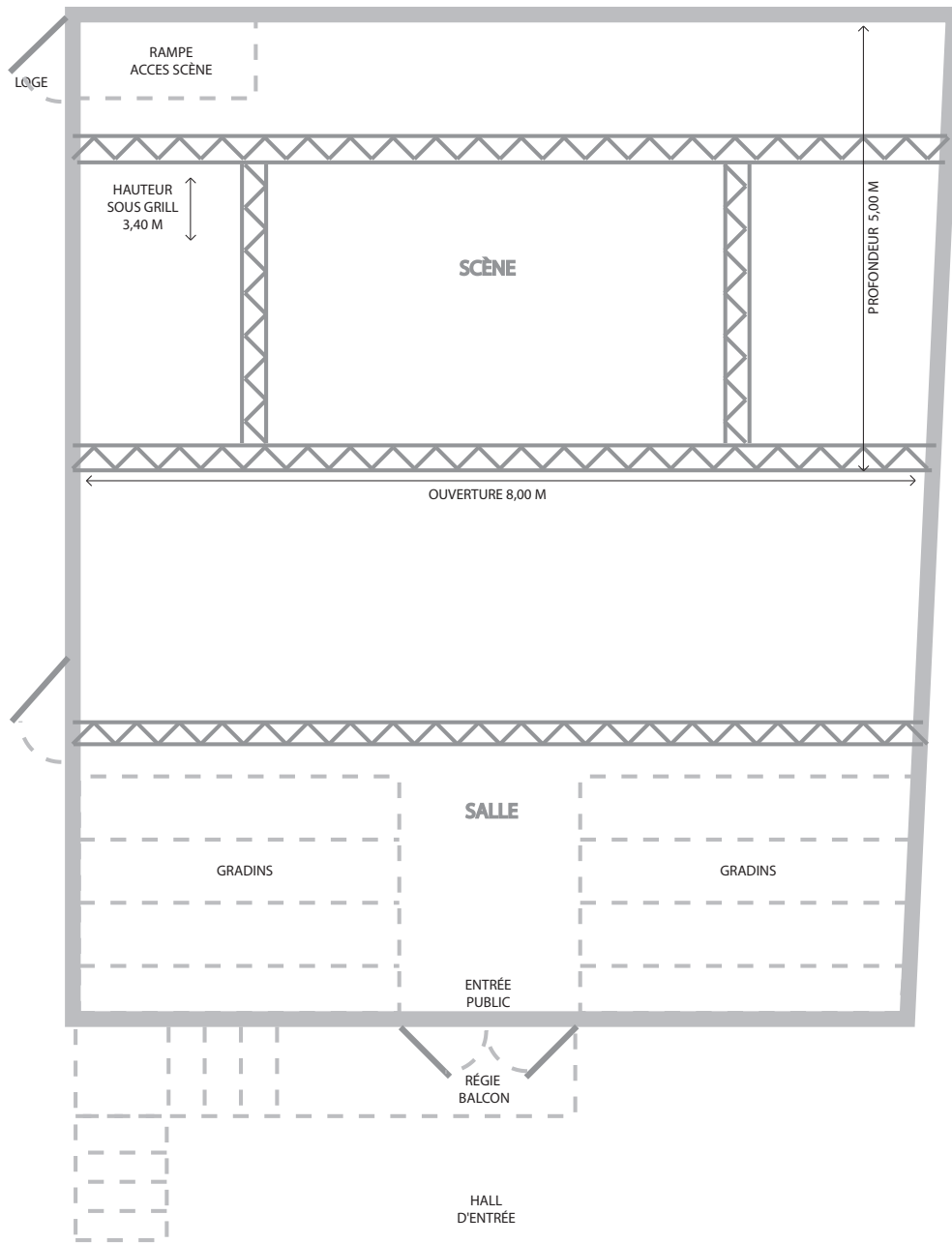
- 1 platine de suspension pour projecteur
- 1 câble HDMI 15m
- aucun dispositif projection
- aucun support de projection

**PLAN DE GRILL**

**Echelle 1 : 50**



# PLAN DE SALLE



**PLAN DE LA SALLE**  
29/8/2011  
TPN théâtre du pont neuf toulouse