

Denis Rey.

Né en 1965. Comédien – metteur en scène.

Comédien formé à Paris à l'**Atelier Ecole Charles Dullin**, à la **Sorbonne Nouvelle en études théâtrales** et enfin au **Grenier Maurice Sarrazin**.

Il est aussi diplômé de l'**ENSATT Rue Blanche** à Paris en éclairage et sonorisation de spectacles.

C'est avec la troupe de **Maurice Sarrazin** qu'il arrive à Toulouse.

En 1996, il rejoint la troupe **Les Vagabonds**, dirigée par le metteur en scène **Francis Azéma** au Grenier Théâtre puis au Théâtre du Pavé. Il joue dans toutes les créations de la Compagnie, des auteurs aussi variés que **Molière, Rostand, Havel, Sarraute, Labiche, Handke, Tchekhov, Camus, Lagarce, Fosse...**

Depuis 2006, il quitte Les Vagabonds et travaille avec plusieurs metteurs en scène : **Jean-Pierre Beaudon, Maurice Sarrazin, Jean-Louis Hébré, Eric Vanelle, Arnaud Rykner, Anne Lefèvre, Olivier Jeannelle...** Avec eux, il joue des auteurs tels que **Koltès, Copi, Albee, Visniec, Kermann, Levey, Spiro Scimone...**

Il joue également en **2010**, sous la direction de **Laurent Pelly** dans « *Funérailles d'Hiver* » de **Hanokh Levin** au **Théâtre National de Toulouse** puis au **Théâtre du Rond Point** à Paris.

En 2008, il se met en scène dans un solo de **Serge Valletti** : « *Et puis quand le jour s'est levé je me suis endormie.* » Spectacle qui tourne toujours à Toulouse et ailleurs, notamment dans le cadre du **Réseau Chainon**.

En 2012, il met en scène et joue à Toulouse : « *l'Amant* » de **Harold Pinter**.