

Olivier Jeannelle.

Né en 1968. Comédien – Metteur en scène - formateur.

Comédien formé au **Conservatoire d'Art Dramatique d'Orléans** entre **1985 et 1988**. Il suit un **Cursus Universitaire à Paris VIII**, puis dans divers cours de théâtre à **Paris**, notamment à l'**Ecole de la Belle de Mai – Jean-Christian Grinewald**.

Entre 1989 et 1997, il co-fonde l'**Empreinte Cie** qui, entre **Paris** et la **Lorraine** (conventionnement **DRAC**) avec qui il explore un théâtre social et engagé. Il joue : **V. Ravalec, J-L Bourdon, M. Langhoff, P. Martone, G. Perec, Zorilla, P.Turrini...**

A **Paris**, il joue aussi sous la direction de **M. Aubert, J-G. Nordmann, D. Soulier** et **J-C Grinewald** au **Théâtre National de Chaillot** dans « *les chutes du Zambeze* »...

Entre 1997 et 2003, il fonde **Anapiesma Cie** installée en milieu rural. Il joue et met en scène **P. Turrini, A. Jodorowsky, M. Aub, R. Kalisky, G. Lorca, X. Durringer, Y. Hunstad...**

Entre 2003 et 2008, il intègre le **Groupe Ex-Abrupto - D. Carette** au **Théâtre Sorano**, avec qui il joue **Molière, A. Dumas, Petrone, B. Brecht, T. Williams**, « *Peer Gynt* » d'**Ibsen** ... Il met en scène « *Les Caprices de Marianne* » de **Musset**, et co-met en scène pour une dernière collaboration avec **D. Carette** « *La Cerisaie* » de **Tchekhov**.

Il joue aussi sous la direction de **A. Lefèvre, M. Sarrazin, J.J. Mateu...**

Depuis 2008, il co-dirige l'**Emetteur Cie** avec **L. Perez**. Ils créent ensemble « *La Secrète Obscénité de tous les jours* » de **M.A de la Parra**. Il met en scène et joue « *Nunzio* » de **S. Scimone**, créé au **Théâtre Sorano** à **Toulouse**.

Il joue également en **2010**, sous la direction de **Laurent Pelly** dans « *Funérailles d'Hiver* » de **Hanokh Levin** au **Théâtre National de Toulouse** puis au **Théâtre du Rond Point** à **Paris**.

Il co-fonde en **2012**, **Le Collectif Far**, collectif d'acteur, avec qui il crée « *la Fausse Suivante* » de **Marivaux**.

Parallèlement à ses activités de comédien et de metteur en scène, il dirige plusieurs **ateliers de créations, d'initiation et de formation** théâtrale (notamment au **Théâtre du pont Neuf** à **Toulouse**), et intervient en milieu scolaire dans des collèges et lycées de la **Région** (**Ateliers du TNT, C.H.A.T Pibrac, Projets Avenir à Déodat, ...**).

Il enseigne à **LEDA** (école de formation d'acteurs à **Toulouse** depuis **2014**).