

## **Laurent Pérez**

Né en 1968, il est acteur, metteur en scène et auteur.

Installé depuis 1998 à Toulouse, après une formation professionnelle d'acteur et de mise en scène à Paris, il a collaboré avec Didier Carette au Théâtre Sorano de 2004 à 2008. En 2007, avec Virginie Baes (Compagnie 198 os) il a créé « Horace » de Heiner Muller au Théâtre National de Toulouse. Avec l'Emetteur Compagnie, dont il assure la direction artistique avec Olivier Jeannelle, il a créé « La secrète obscénité de tous les jours » de M.A. De La Parra en Janvier 2009 et un projet autour de Baudelaire, dont les 2 premiers volets, « Looking for B » et « In bed with Baudelaire » ont été créés en 2010 au Théâtre du Pont-Neuf. Il a depuis écrit, mis en scène et interprété « Le testament du vampire » (2013). En 2011-2012 avec Sébastien Bournac (Compagnie Tabula Rasa), il crée « L'apprenti » de Daniel Keene à la Scène Nationale d'Albi et au TNT. Il est cofondateur du Collectif FAR avec lequel il a créé en 2013 « La fausse suivante » de Marivaux au Théâtre Jules Julien. Il a aussi travaillé avec Jean-Jacques Matteu, Maurice Sarrazin, Solange Oswald, Guy Alloucherie... Il est artiste associé à la compagnie l'Emetteur, en charge de la direction artistique du Théâtre du Pont-Neuf de Toulouse depuis 2007.